9 bis. 8 A 2e — Lacéré au commencement et à la fin

Ballet

des Muses.

Dansé devant le Roy a

S.t Germain en Laye en 1666

Fait par M.r de Lully Surintend.

de la Musique de la Chambre

BIBLIOTHÈQUE

Rés. F. 521

Le Ballet des Muses

Ouverture

Gay = 68

Ce Livre appartient à PHILIDOR l'aîné; Ordinaire de la Musique du Roy, & Garde de tous les Livres de sa Bibliotheque de Musique, l'an 1702.

Ballet Des

Muses

Ballet des

Allemande

Enfin après

tant de hazards nous découurons les heu

reuses prouinces où le plus sage et le plus

Ballet Des

grand des prin = ces fait rassembler de toutes

parts la gloire les ver- tus d'abon-

= dance & les arts-

Muses
Choeur

Rangeons nous sous ses loix. il. Est beau. de les sui

Rangeons nous sous ses loix. il. Est beau. de les sui

Violons

Ballet Des

Rangeons nous sous ses loix il est beau de les

= ure Rangeons nous sous ses loix il est beau de les

Violons

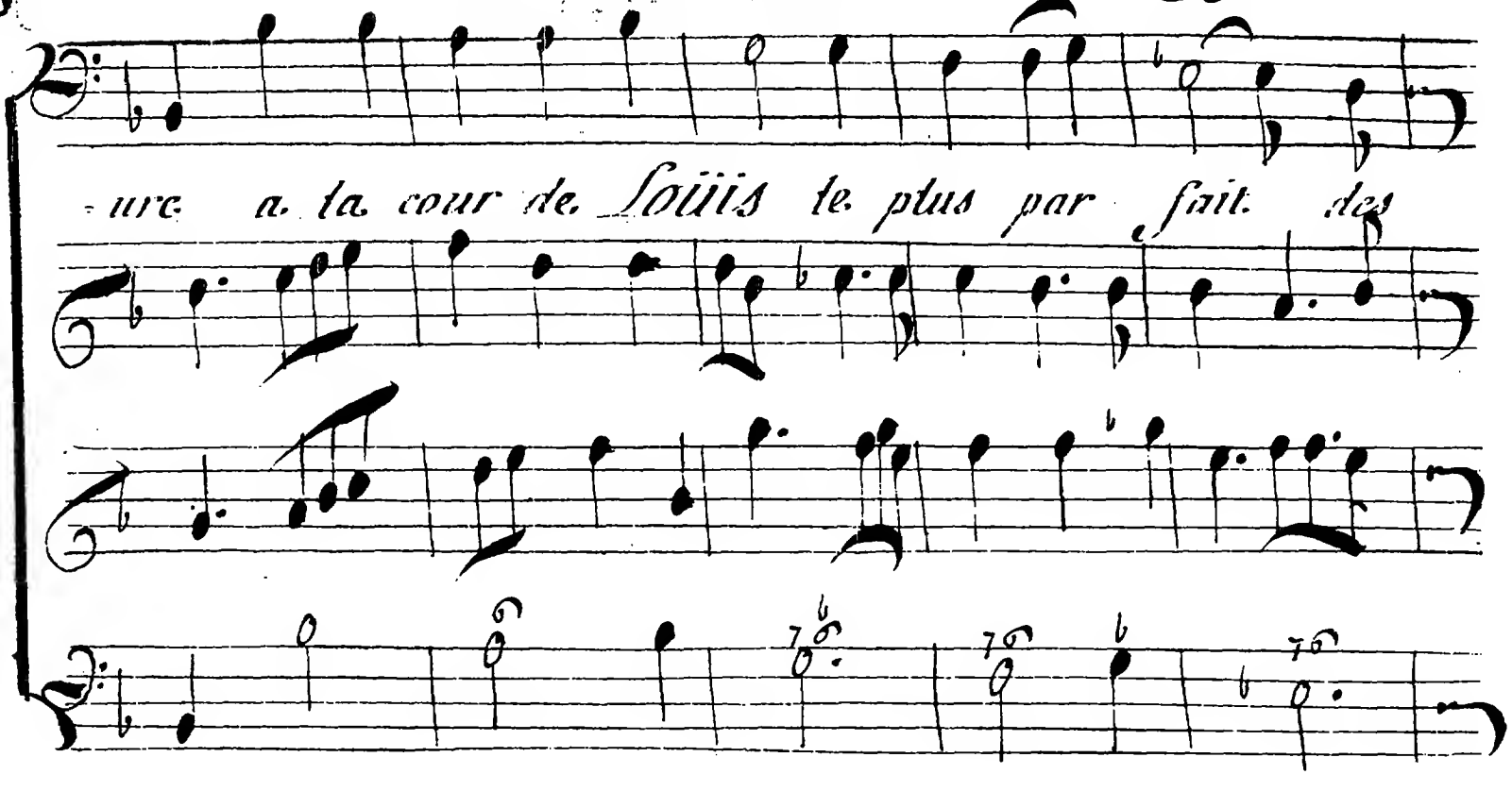
sui = ure

sui - ure Rien n'est si doux que de vi-

Violons

76

Ballet Des



Rien n'est si doux que de uiure

Roys. Rien n'est si doux que de uiure

Violons

Ballet des

a la cour de Loüis le plus parfait des Roys a la cour de Loü

a la cour de Loüis le plus parfait des Roys a la cour de Loü

= is Le plus parfait des Roys a la cour de Loii.

. is Le plus parfait des Roys a la cour de Loii.

Ballet Des

is le plus parfait. des Roys.

is le plus parfait. des Roys

Viuant sous sa conduitte Muses dans vos concerts chan-

tez ce qu'il a fait chantez ce qu'il medi te & portez en te

bruit au bout de l'Vniuers Dans ce recit.

faistes entendre a l'empire françois ce qu'il doit esperer

au monde entier ce qu'il doit admirer aux Roysce qu'ils

doiuent apprendre.

Ballet des

dre. Dans ce recit faistes entendre, a l'em

pire. françois ce qu'il doit esperer au monde entier ce qu'il

doit admirer aux Roys ce qu'ils doivent apprendre auec

Roys &

Les 7 Flauttes Muses

Ballet Des

Tiranne & Tisbée.

Ballet des Les Magiciens

Premiere Entrée

Muses

Ballet des

Trois Sorcieres.

Recit de Demons

Chœur de Demons

Chœur de Sorcieres

Ce cesse des appas ne

nous refuse pas la grace qu'implorent nos bouches

nous t'en prions par les rubans par tes boucles

de diamants ton rouge ta poudre tes mouches ton masque ta

coeffe co tes gands ton rouge ta poudre tes mouches ton masque ta

coeffe co tes gands ton masque ta coeffe co tes gands

Ballet des

Vne sorciere

O toy qui peût rendre agrea- ble les vi

= sages les plus mal faits répand Venus de ses at

= traits deux où trois dozes charita- bles sur ce. inu.

= seau tendu tout frais - Les trois sorcieres

rechantent.

Deesse des appas

&c.

Seconde Entrée

Ballet des

Trois Sorciers

Ah' qüil. est beau le iouuen-

Qüil est io- li. gentil. po-

= ceau ah' qu'il. est beau le iouuenceau. qu'il. ua faire mou-

li qu'il. est io- li. gentil. poli. est il. des yeux qüil.

= rir de. bel- les auprés de. luy les plus cruelles

ne. rauis- se. il passe en beauté. feu. Narcisse

Ballet des

ne pourront tenir dans leur peau, ah qu'il est beau le iouuen-

qui fut un blondin accompli, qu'il est ioli, gentil po-

=ceau, ah qu'il est beau le iouuençeau, ho ho ho //

=li qu'il est io=li, gentil poli, hi, hi, hi, //

// // // ho ho ah qu'il est

// // // hi hi qu'il est io=

Musca

beau ho ho ho

ti hi hi hi

ho ho hah! qu'il est beau.

hi hi qu'il est jo-li.

Pitournelle

Ballet Des

Fitene

naissez cheres brebis les her-

belles naissantes ces prez et ces ruisseaux ont depuis nous char-

mer Mais si vous desirez vivre toûjours contens

tes petittes innocentes gardez vous bien d'aimer

petites innocentes gardez vous -ſ- bien d'aimer

Silene.

Sire toy que i'entens temerite avec toy qui

Sirs

Ouy ceu moy ſ-

nomme. la. beauté, qui me tient sous sa loy

Silene,

O se tu bien en aucune, façon. proferer ce, beau,

Ballet Des

Licas

Hé pourquoy non. //

nom.

Iris

Triton.

Iris charme mon ame. //

cõ qui' pour elle aura le moindre brin de

flâme, il s'en repenti- ra, et qui o. pour elle au-

ra. le. moindre brin. de. flâme, il s'en repenti-

-ra. il s'en repenti-

Ballet Des

Sicas

Je me moque de cela.

ra.

Suitte.

Je t'estrangleray mangeray si tu nomme, iamais ma, belle,

Je t'estrangleray mangeray si tu nomme, iamais ma,

belle, ce que ie dis ie le feray ie t'estrangleray mangeray

il. suffit que i'en. aye iuré quand les Dieux prendroient la querelle,

ie. t'estrangleray mangeray si tu nomme, ia

Licas

Bagatelle -//-

= mais ma. belle,

Bagatelle, -//-

Arreste malheureux tourne. -// visage,

Ballet des

et voyons qui des deux obtiendra l'avantage,

C'est par trop discourir allons // il faut mourir

Les Jaysans

Combatans avec des battons

Muses

Ballet des

Iulene.

N'attendez pas qu'icy ie me vante, moy méme, pour le

choix, que vous balancez. Vous avez des yeux, ie vous

aime, c'est vous en dire, assez Vous avez des

yeux, ie vous aime, c'est vous en dire, assez,

Helas! peut on sentir de plus

mives douleurs nous preferer un servile pasteur Un

Sexes Le sort Quel coup Sans de.

Ciel Quelle rigueur Puis tant de pleurs

perseverance. Sans de souffrance Sans de soins Sans d'amour

Sans de langueur Sans de vœux. Sans d'ardeur Avec

Cœur dur

Sans de mépris sont traitté en ce jour ha. cruelle, Ti

Inexorable. inflexible, Impitoyable.

-gresse. Inhumaine Ingratte. In. vaine.

Ballet. Des

donc nous faire mourir il le faut contenter

Sigr.

Il le.

Mourons Filene.

faut obeir

Mourons tous Mes . ce.

Pousse. Courage.

ser finissons nostre peine, ferme. Allons un. le, pre.

Non, ie veux marcher le dernier

= mier

Puisqu'un même malheur aujourdhuy nous assem

-ble. allons partons ensemble,

Tilourrelle

Un Berger Enioüe.

Ah! quelle folie, de quitter la,

Ballet des

nie. pour une beauté, dont on est rebutté, On.

peut pour un objet nima. ble, dont le cœur nous

est favo rable. voulait perdre la clairté;

mais quitter la vie, pour une beauté dont on est rebut.

té ha quelles folie.

Les Muses Reconciliez

Ballet Des

Une Egiptienne

Sans

Dun pauure coeur soulager le martire, dun pauure

coeur soulager la douleur iay beau vous dire. ma viue ardeur ie

fin.

vous voy rire de ma langueur ha cruelle i'expire

taut de rigueurs
sous ta rigueur d'un pauvre,

fin.

Premier Air

fin.

Ballet des

Croyez moy hatons nous ma..stluie. nous bien des moments preci-

eux. Contentons nos nostre. enuie, de nos

ans le feu nous y conuie, nous ne. sçaurions nous en may faire.

mieux. Quand l'hyuer a glacé nos guerets le prin-

temps uient reprendre sa place. et redonne a nos champs leurs at-

traits mais helas quand l'age nous glace. nos beaux iours ne reuiennent iamais.

Les Muses pour les Poemiens

2e. Air

Ballet des

4.me entrée les Berger et et Bergere

Muses Chœur

M.r fernan seul

Vous .scau-

la legend fil M.r legros et m.r Destiuelle Cest legend parolle

Vous scauez l'amour extréme, que i'ay pris pour vos beaux yeux

endroeuil la main a bande

M.r Destiuelle

en douceurs la main a bande tout ce vend a ces appas/ En dou-

Ballet Des

-uez l'amour extréme, que i'ay pris pour vos beaux yeux,

Hautes

= ceurs l'amour abonde tout se rend a ses appas Ont Re-

Muses

vous d'aimer de même. les momens sont precieux, tost ou

sont ces feux dont londe est dans ces plus froids climats il n'est

tard il faut qu'on aime, et le plustost c'est le

Rien qui (même au monde pour quoy N'ame — rions nous

Tournez

Pour le Chœur

Ballet des Choeur

Haster nous d'aimer de méme, les momens sont preci-

mieux

mieux. On ressent ses feux dans l'onde, co' dans les plus froids cli-

cuer. tost où l'ardil faut qu'on. unie. co le. pluſtoſt c'est le. mieuc.

mais il n'eſt nen. qui n'aime, au. monde, pourquoy n'aimeriquous pas

Ballet Des

Vn Berger

Viuons heureux, aimons nous bergere, viuons heureux,

Viuons heureux, aimons nous bergere, vi-

Aimons nous

Viuons heureux, aimons nous bergere, vi-

aimons aimons nous tous jours filuie ai

uons heureux aimons nous

m: seruon Seul

Dans un endroit solitaire, fui-

nons heureux aimons nous

mal aimal Nul toûjours s'an. Vne f. douce enuie a

..ons les yeux d'un. ialoux, Viuons

quoy passer nos beaux jours aimons V-

Ballet des

m.r le quel

Dansons dessus la fougere. joüons aux. jeux.

les vrais plaisirs de la Vie sont dans les ten—

Yüons

les plus doux

les Violons —drez amours

a pres fait faire de Violons les vepres les eaux

a Vecque cet Segond pavolle il sont secite

sous la Ballet Continüe

Marche des Grecs

Ballet des

Marche. des Indians.

Le Grand Combat des Muses

Ballet Des

Muses
Les Voëtes

Ballet. Des

Les Espagnolz

fin

9 Muses

Premiere femme.

Ballet des

Oüy que padesca de amor los rigores y en tanto tormento de muerte mis horas y en ff.

No desconfies que des sas hanidas almas peligrosa te cura en un dia almas ff.

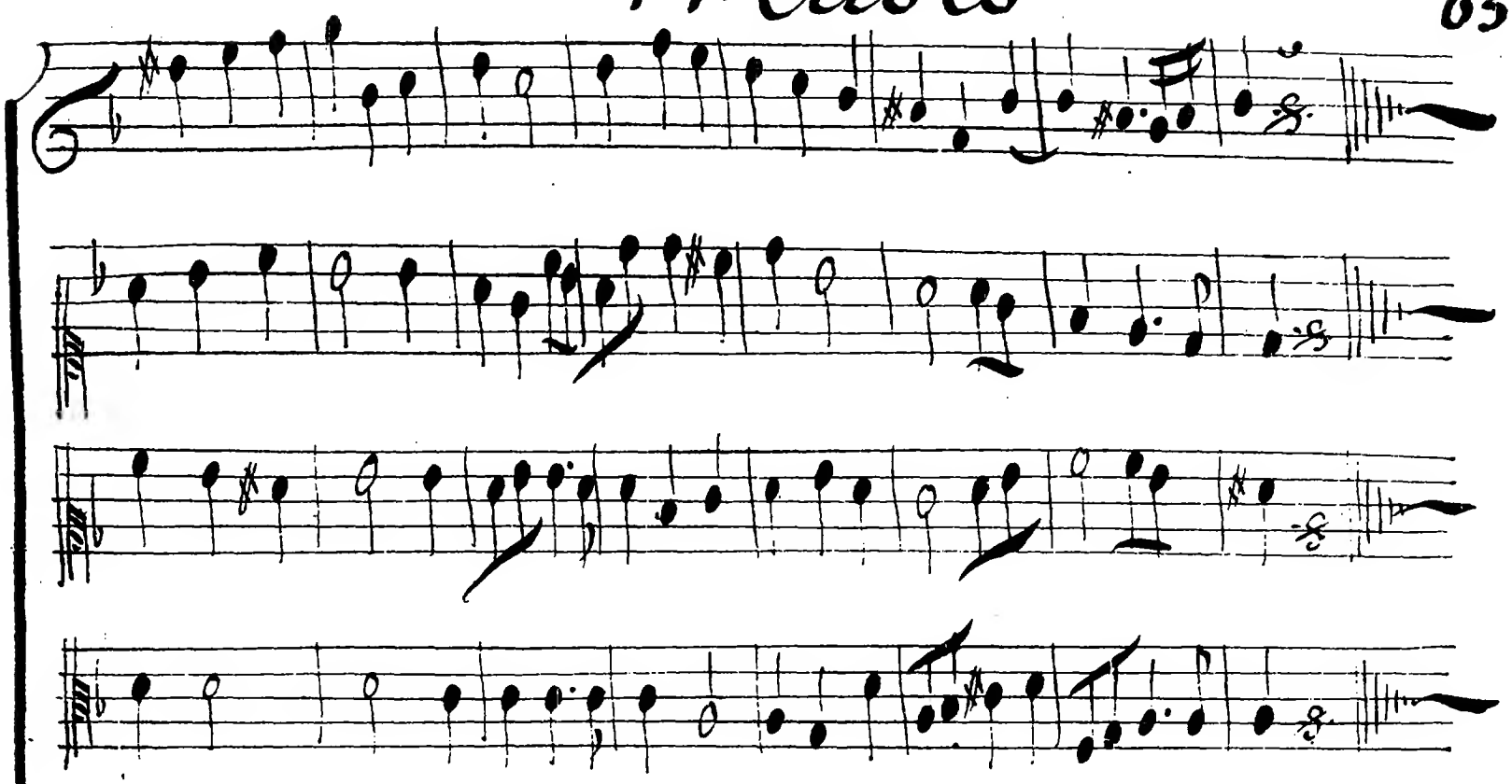
Sin amor la cruz mas dura no tiene rastro sin ff que cautivantan las gracias con ella se rinque ff.

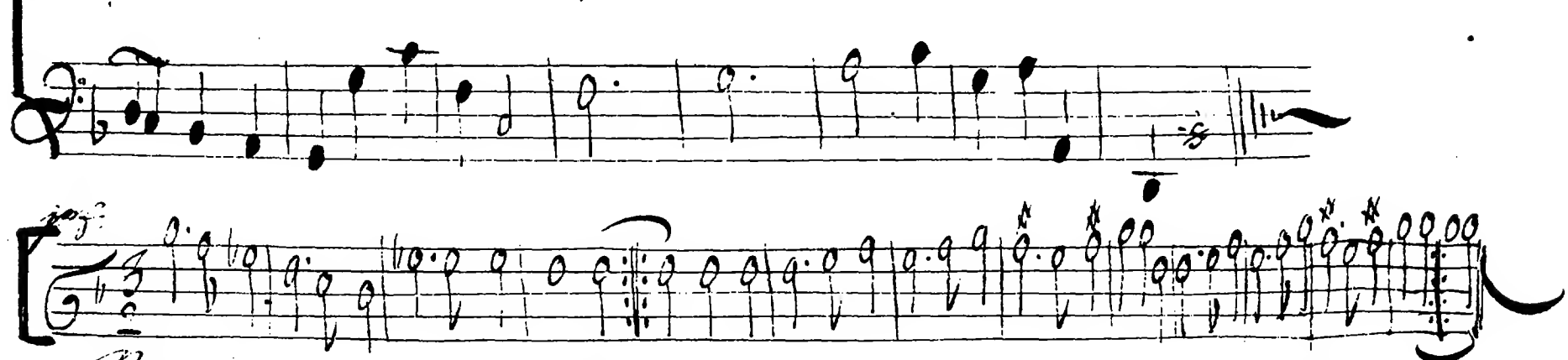
Aunque quiera en sus tacas prenderme el amor nos gras mundanos duelos de mi corazon ff.

econd Air

Viola 1as/2
Basse des
airs Espagnols

Muses





En joue le 2e Air des Espagnols

C. Tournez.

Ballet Des Les Fasques

Muses Canaries

fin.

Ballet des

Recit. D'orphee.

Orphée seul

Muses

tous

Orphée seul

Ballet des

tous

Orfée seul

tous

Muses

Orpheé

fine

Ballet des

Amour trop indiscret
trop in dis cret a mour

Demon trop rigou

reux, ie, ne, sçay pas que de, nous deux, me. cause le.
le quel

plus de mar - ti - res

trop indiscret Mais

Ballet Des

pue. c'est un mal. dangereux: d'aimer // et ne. le. pouuoir di-

-re. d'aimer et ne. le. pouuoir di- re.

~~trop indiscret~~ Mais que c'est un

mal dangereux d'aimer // et ne le pouvoir di-

Ballet Des

-rc. d'aimer et ne le pouuoir di- -re;

Son retour pour la legende fait
le Concert d'Orphée et puis la
Nimphée chante Le legend Coupleit
double on le trouuera a la fin
du Liure au feuliet 104.

Orphée et 8 tracien

Ballet des

8.me entrée 3 amans et 3 amantes

Cyrus

Les Muses

Rondeaux pour le Roy en suitte/

fin.

Ballet dcc

Muses

Ballet des

9.me entrée
Cet femme et femme Rustique

Mandame,

Le soin de gouter la vie fait icy
l'amour ingénieux nous inspire, ce qu'il a

Satyre

Sat.re le quel

nostre emploi chacun y suit son enuie, c'est nostre u=
de plus dous. ce n'est iamais que pour rire, qu'on aime,

nique. loy
parmy nous

2.nd air

Les Faunes & Sauuages

10.me entrée

Ballet des

Les Muses ou Pierides

Muses

II.me entrée

Les Nymphes

Ballet Des

Les Muses Mêmes

Ballet des

Jupiter Dernier entrée

A

-S.

(Ici commence le Ballet du Sicilien par Molière et Lully.)

Ballet des

Silene.

Si du triste recit de mon inquiè tude. je.

trouble le repos de vostre soli = tude. Rochers n'en soy =

=ez point faschez Quand vous sçaurez l'excés de mes

=peines secret = tes tout rochers que vous estes vous en sc=

rez touchez tout rocher que vous estes vous en serez tou=

=chez vous en serez touchez

Ritournelle.

Tircis

Les oy=

Ballet des

seaux. reioüis des que les iour Saturne recommencent leurs

chant dans ses vastes forets où moy i'y recom-

-men - re, mes soûpirs languissants et mes trifles regrets

où moy i'y recommence, mes soû-

-pirs languissants et mes trifles regrets et mes

tri - stes regrets

Muses
Dialogue

Iris

Ah! mon cher Filene

Que je vous de-

Filene

Ah! mon cher Iris

peine.

Toûjours sourde a mes vœux, est-il

Que j'ay de soucis

grelle. Cli- me- ne.

Cloris n'a point peur

Ballet des

O loy trop inhumai

moy de regard adoucis

O loy trop inhu.

ne. trop inhumai ne. Amour a=

=mai = ne, O loy trop inhumai ne. Amour a=

mour si tu ne peux les contraindre d'aimer pour =

mour si tu ne peux les contraindre d'aimer

quoy leur laisse tu le pouuoir de charmer pour =

Pour

quoy leur laisse tu le pouuoir de charmer.

quoy leur laisse tu le pouuoir de charmer.

Pauures amants quelle erreur d'adorer des inhumaines

Il est cent belles icy auprés de qui ie m'empresse.

Jamais les ames bien saines ne se payent de ri-

-ri. leur voüer ma tendresse, ie met mon plus grand sou-

-gears et les faueurs sont les chaines qui doiuent li-

-cis mais dés que l'on est ingresse. ma foy ie suis

Ballet Des

er nos coeurs coeurs

livre. ainsi

Sirens

Heureux. f. Helas qui peut aimer ainsi

Voluc.

Heureux. f. he las qui peut aimer ainsi

Qui peut aimer ainsi.

Qui peut aimer ainsi.

Les Muses Esclaues

Ballet des

Un cœur ardent en tous lieux un amant suit une.
C'est un supplice, a tous coups sans qui cét amant ex

belle. Mais d'un. t'aloux. o - di - eux, la. rigi
-pire. Mais si d'un œil un peu. doux, la. belle.

-tance, et er - nelle. sait qu'il ne peut que des yeux s'entrete
-nir son martire, et consent qu'aux yeux de tous pour ses a

nir avec elle. est il peine plus cruelle,
affrails il soüpire. il pourroit bien tost se rire.

pour un coeur bien amoureux, est il peine plus cru-
de, tous les soins du galoux. il pourroit bien tost se.

elle. pour un coeur bien amoureux.
rire, de tous les soins du galoux.

Tournez

Ballet des

Chirchiri da. hon cha.ta. par bon Turca, non hauer danava li.. voler com-
~~Scauez nous mes drolles que cette chanson est curieuse et fait bien les coups de bas~~

-prava, mi ferai... va-li a fè pagar mia far-bouchi-
~~-tons~~

-na mi Leuar matina, far voler fuldara parlará parlava ti voler comprara

2e. Air des Esclaues
On chante ensuitte les 2es. paroles

Musics

On reioüe l'entrée des esclaues puis chiribirida, & c'est
vn supplice a tout coups, puis encor vne fois chiribirida,
ensuite l'entrée des esclaues puis Motet chanté Seaus
vous mes drolles

Les Mauics

IOI Le Seigneur Dom Lodrei
Les mena a la Carte chanta
a son hon ces paroles

el auoyt mes drolles que

cette chanson s'entend sur vers la

paules les coups de baston a

dous chiribiri da hou cha

la mi li non comprara me

li baston mais si li non an

dara andara

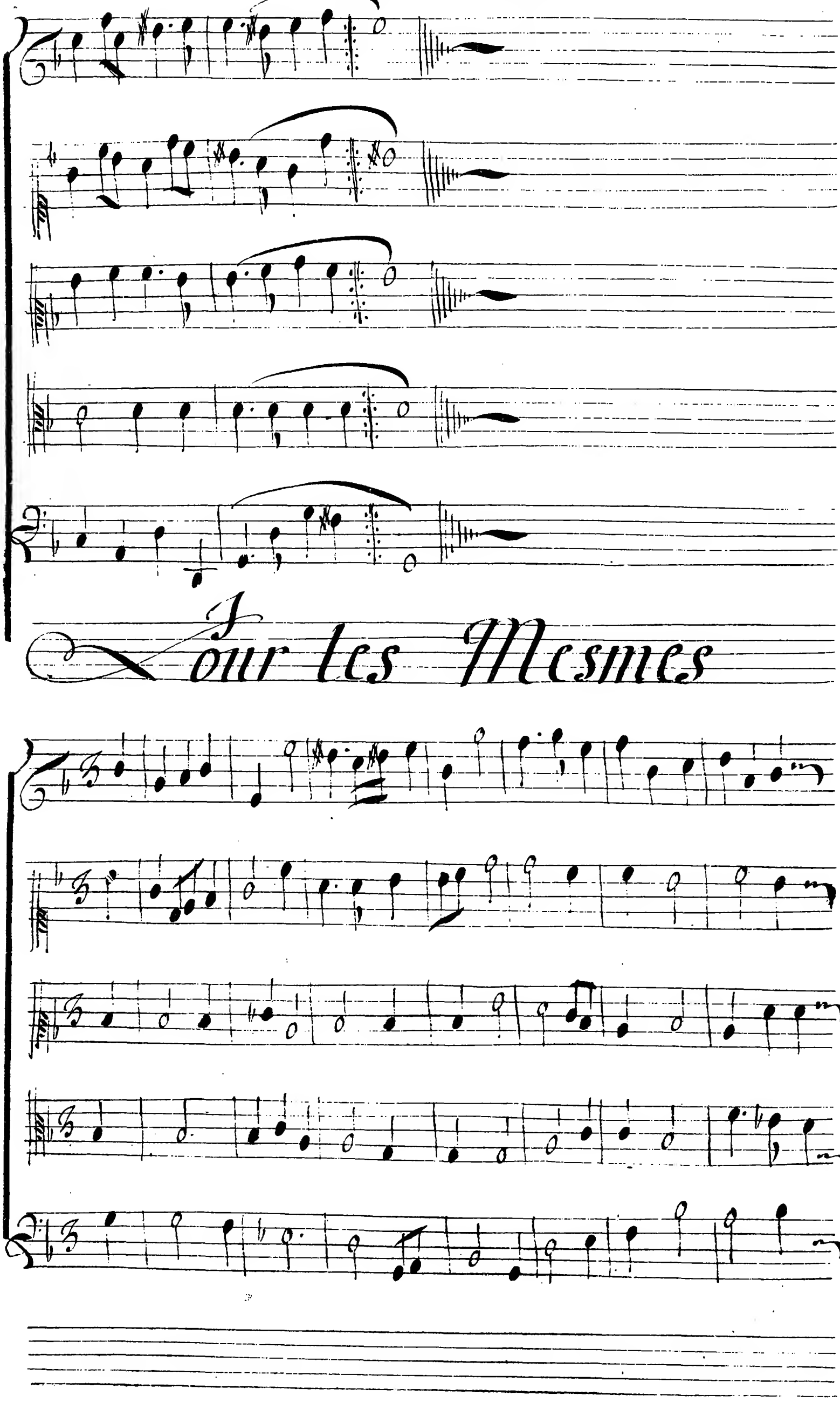
li bastonara andara an

dara o li bastonara an

dara andara o li basto

nara

Ballet des



Pour les Mesmes

Fin

du Balet des Muses

Le plus Seureux — — — a mantt Resent

mille douleurs A mau ca Nauit De nos pleurs Sud ce/ loix

Loin tous jours on Soupi . . . . . re

Le plus mais cest le plus

grand . . . des malheurs daymer Daymer quand on ne Le

peut dire daymer quand on ne Le peut di . . . re